

# الآثار والأدلة المادية في مسرح الجريمة



العميد الدكتور

عبد الفتاح عبد اللطيف حسين الجبارة



الوزارة الداخلية

## المحتويات

|    |                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------|
| 7  | الإهداء.....                                                      |
| 7  | المقدمة.....                                                      |
| 11 | الفصل الأول: مفهوم الآثار المادية.....                            |
| 14 | المبحث الأول: تعريف الآثار المادية .....                          |
| 17 | الفرع الأول: دلالات الأثر المادي في البحث الجنائي .....           |
| 21 | الفرع الثاني: تقسيم الآثار المادية .....                          |
| 25 | المبحث الثاني: الأساس العلمي للآثار.....                          |
| 31 | المبحث الثالث: مشروعية الحصول على الدليل .....                    |
| 40 | المبحث الرابع: مصادر الآثار والأدلة المادية في مسرح الجريمة ..... |
| 40 | الفرع الأول: مسرح الجريمة .....                                   |
| 42 | الفرع الثاني: الجاني .....                                        |
| 44 | الفرع الثالث: المجني عليه .....                                   |
| 45 | الفرع الرابع: أداة ارتكاب الجريمة .....                           |
| 47 | الفصل الثاني: أنواع الآثار المادية في مسرح الجريمة .....          |
| 49 | المبحث الأول: الآثار الناتجة عن جسم الإنسان .....                 |
| 49 | الفرع الأول: بصمات الأصابع.....                                   |
| 61 | الفرع الثاني: بصمات راحة اليد وباطن القدم.....                    |
| 62 | الفرع الثالث: آثار الأقدام .....                                  |
| 64 | الفرع الرابع: بصمة الإذن.....                                     |
| 67 | الفرع الخامس: بصمة الصوت .....                                    |
| 69 | الفرع السادس: بصمة الشفاه.....                                    |
| 71 | الفرع السابع: بصمة الوجه.....                                     |
| 73 | الفرع الثامن: بصمة العين .....                                    |
| 76 | الفرع التاسع: الدم.....                                           |

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| 81  | الفرع العاشر: المنى                               |
| 83  | الفرع الحادي عشر: العرق                           |
| 85  | الفرع الثاني عشر: بصمة الرائحة                    |
| 87  | الفرع الثالث عشر: اللعاب                          |
| 89  | الفرع الرابع عشر: بصمة الحامض النووي الـ (D.N.A)  |
| 96  | الفرع الخامس عشر: الشعر                           |
| 98  | الفرع السادس عشر: آثار الأسنان                    |
| 100 | الفرع السابع عشر: آثار الأظافر                    |
| 102 | المبحث الثاني: الآثار الأخرى                      |
| 102 | الفرع الأول: الأسلحة النارية                      |
| 108 | الفرع الثاني: الآثار والأدلة الرقمية              |
| 113 | الفرع الثالث: آثار الآلات                         |
| 114 | الفرع الرابع: آثار الزجاج                         |
| 119 | الفرع الخامس: آثار وسائط النقل                    |
| 120 | الفرع السادس: آثار التراب                         |
| 125 | الفصل الثالث: البحث عن الآثار والتعامل معها       |
| 128 | المبحث الأول: طرق البحث عن الآثار                 |
| 128 | الفرع الأول: الطريقة الشريطية                     |
| 129 | الفرع الثاني: الطريقة الحلزونية                   |
| 129 | الفرع الثالث: الطريقة الدولابية                   |
| 130 | الفرع الرابع: الطريقة التريبية (التشبيكية)        |
| 131 | المبحث الثاني: تأمين الآثار المادية بمسرح الجريمة |
| 131 | الفرع الأول: المحافظة على الأثر                   |
| 132 | الفرع الثاني: تصوير الأثر                         |
| 132 | الفرع الثالث: رفع الآثار                          |